

## Algemene Voorwaarden Circustheater Stoffel

pagina 1 van 3

### 1. Overeenkomst, bevestiging en offerte

- a. Deze voorwaarden zijn van toepassing op de totstandkoming, de inhoud en de nakoming van alle tussen Opdrachtgever en Circustheater Stoffel gesloten overeenkomsten en bevestigingen waarop Circustheater Stoffel deze voorwaarden van toepassing heeft verklaard, voor zover van deze voorwaarden niet door partijen uitdrukkelijk en schriftelijk is afgeweken.
- b. Deze voorwaarden zijn eveneens van toepassing op overeenkomsten en bevestigingen met Circustheater Stoffel, voor de uitvoering waarvan door Circustheater Stoffel derden dienen te worden betrokken.
- c. Indien zich tussen partijen een situatie voordoet die niet in deze algemene voorwaarden geregeld is, dan dient deze situatie te worden beoordeeld naar de geest van deze algemene voorwaarden.
- d. Offertes zijn geheel vrijblijvend. Aanbiedingen en offertes gelden niet automatisch voor toekomstige opdrachten. Prijsopgaven kunnen wijzigingen ondergaan door onvoorziene veranderingen in de werkzaamheden. De in een offerte of aanbieding vermelde prijzen zijn exclusief BTW en andere heffingen van overheidswege, tenzij anders aangegeven.
- e. Circustheater Stoffel kan niet aan haar offertes of aanbiedingen worden gehouden indien Opdrachtgever redelijkerwijs kan begrijpen dat de offertes of aanbiedingen, dan wel een onderdeel daarvan, een kennelijke vergissing of verschrijving bevat.
- f. Opdrachten dienen door Opdrachtgever schriftelijk te worden bevestigd. Indien Opdrachtgever dit nalaat, maar er desondanks mee instemt dat Circustheater Stoffel een aanvang met het uitvoeren van de opdracht maakt, dan zal de inhoud van de offerte als overeengekomen gelden. Nadere mondelinge afspraken en bedingen binden Circustheater Stoffel pas nadat deze schriftelijk door haar zijn bevestigd.
- g. Wanneer Opdrachtgever eenzelfde opdracht tegelijkertijd aan meerdere organisaties wenst te verstrekken, dient hij Circustheater Stoffel hiervan, onder vermelding van de namen van de andere organisaties, op de hoogte te stellen. Indien een Opdrachtgever een zelfde opdracht reeds eerder aan een andere organisatie heeft verstrekt, dient hij mee te delen welke organisatie dit is geweest.
- h. Indien Circustheater Stoffel niet steeds strikte naleving van deze voorwaarden verlangt, betekent dit niet dat de bepalingen daarvan niet van toepassing zijn, of dat Circustheater Stoffel in enigerlei mate het recht zou verliezen om in andere gevallen de stipte naleving van de bepalingen van deze voorwaarden te verlangen.

### 2. Uitvoering van de overeenkomst

- a. Circustheater Stoffel zal zich inspannen de opdracht zorgvuldig uit te voeren, de belangen van Opdrachtgever naar beste weten te behartigen en te streven naar een voor Opdrachtgever gewenst resultaat. Voor zover noodzakelijk zal Circustheater Stoffel Opdrachtgever op de hoogte houden van de voortgang van de werkzaamheden.
- b. Opdrachtgever is gehouden al datgene te doen, wat redelijkerwijs nodig of wenselijk is om een tijdige en juiste levering en uitvoering door Circustheater Stoffel mogelijk te maken, zulks in het bijzonder door het tijdig aanleveren van volledige, deugdelijke en duidelijke informatie, gegevens of materialen.
- c. Indien Circustheater Stoffel op verzoek van Opdrachtgever een begroting voor kosten van derden opstelt, dan zal deze begroting slechts een indicatieve strekking hebben. Desgewenst kan Circustheater Stoffel namens Opdrachtgever offertes aanvragen.
- d. Het uitvoeren van tests, het aanvragen van vergunningen en het beoordelen of de instructies van Opdrachtgever voldoen aan de wettelijke normen, behoren niet tot de opdracht van Circustheater Stoffel.
- e. Klachten dienen zo spoedig mogelijk, maar in ieder geval binnen tien werkdagen na afronding van de opdracht, schriftelijk aan Circustheater Stoffel te worden meegedeeld, bij gebreke waarvan het recht tot reclameren komt te vervallen.

### 3. Rechten van intellectuele eigendom en eigendomsrechten

- a. Circustheater Stoffel behoudt zich de rechten en bevoegdheden voor die hem toekomen op grond van de Auteurswet en andere intellectuele wet- en regelgeving. Circustheater Stoffel heeft het recht de door de uitvoering van een overeenkomst aan haar zijde toegenomen kennis ook voor andere doeleinden te gebruiken, voorzover hierbij geen strikt vertrouwelijke informatie van de Opdrachtgever ter kennis van derden wordt gebracht.
- b. Indien als gevolg van de werkzaamheden van Circustheater Stoffel rechten van intellectuele eigendom ontstaan op door of in opdracht van haar vervaardigde werken, dan zijn de rechten hierop uitsluitend voorbehouden aan Circustheater Stoffel. Onder

## Algemene Voorwaarden Circustheater Stoffel

*pagina 2 van 3*

deze rechten worden onder meer verstaan: auteursrechten, model rechten, octrooirechten, naburige rechten en de rechten op prestaties die hiermee op één lijn staan.

- c. Opdrachtgever is zonder de schriftelijke toestemming van Circustheater Stoffel niet gerechtigd de onder a. bedoelde rechten van intellectuele eigendom te hergebruiken of ruimer te gebruiken dan is overeengekomen. Voor elk gebruik van de rechten van intellectuele eigendom, waarvoor geen toestemming is gegeven, komt Circustheater Stoffel, zonder overigens enig recht te verliezen, een vergoeding toe van tenminste driemaal de gebruikelijke vergoeding voor een dergelijk gebruik, met een minimum van 500,- euro.
- d. Tenzij het werk er zich niet voor leent, is Circustheater Stoffel te allen tijde gerechtigd om haar naam op of bij het werk te (laten) vermelden of verwijderen. Zonder voorafgaande toestemming is het Opdrachtgever niet toegestaan het werk zonder vermelding van de naam Circustheater Stoffel in productie te nemen, openbaar te maken of te veelevoudigen.
- e. De in het kader van de opdracht door Circustheater Stoffel tot stand gebrachte lesmethodes, werkboeken, handleidingen en andere materialen of elektronische bestanden, blijven haar eigendom ongeacht of deze aan Opdrachtgever of aan derden ter hand zijn gesteld.
- f. Het is Opdrachtgever niet toegestaan om zonder schriftelijke toestemming van Circustheater Stoffel veranderingen in de voorlopige of definitieve werken van intellectuele eigendom aan te brengen.
- g. Circustheater Stoffel heeft de vrijheid om het voor Opdrachtgever vervaardigde werk te gebruiken voor haar eigen publiciteit of promotie, onder vermelding van de handels- en/of merknaam van Opdrachtgever.

### 4. Honorarium en betaling

- a. Betalingen dienen plaats te vinden binnen 15 werkdagen na factuurdatum.
- b. Circustheater Stoffel is gerechtigd om periodiek te factureren voor verrichte werkzaamheden en gemaakte kosten ten behoeve van de uitvoering van de opdracht.
- c. Indien de Opdrachtgever in gebreke blijft in de tijdige betaling van een factuur, dan is de Opdrachtgever van rechtswege in verzuim. De Opdrachtgever is alsdan een rente verschuldigd van 5% per maand. De rente over het opeisbare bedrag zal worden berekend vanaf het moment dat de Opdrachtgever in verzuim is tot het moment van voldoening van het volledig verschuldigde bedrag.
- d. De Opdrachtgever is nimmer gerechtigd tot verrekening van het door hem aan Circustheater Stoffel verschuldigde. Bezwaren tegen de hoogte van een factuur schorten betalingsverplichting niet op.
- e. Indien de Opdrachtgever in gebreke of in verzuim is in de (tijdige) nakoming van zijn verplichtingen, dan komen alle redelijke kosten ter verkrijging van voldoening buiten rechte voor rekening van de Opdrachtgever. De eventuele gemaakte gerechtelijke en executiekosten zullen eveneens op de Opdrachtgever worden verhaald. De Opdrachtgever is over de verschuldigde incassokosten eveneens rente verschuldigd.

### 5. Opschorting, ontbinding en tussentijdse opzegging van de overeenkomst

- a. Circustheater Stoffel is bevoegd de nakoming van de verplichtingen op te schorten of de overeenkomst te ontbinden, indien de Opdrachtgever de verplichtingen uit de overeenkomst niet, niet volledig of niet tijdig nakomt.
- b. Voorts is Circustheater Stoffel bevoegd de overeenkomst te ontbinden indien zich omstandigheden voordoen welke van dien aard zijn dat nakoming van de overeenkomst onmogelijk is of indien er zich anderszins omstandigheden voordoen die van dien aard zijn dat ongewijzigde instandhouding van de overeenkomst in redelijkheid niet van Circustheater Stoffel kan worden gevergd.
- c. Wanneer Opdrachtgever een overeenkomst opzegt, dient hij, naast een schadevergoeding, het honorarium en de gemaakte kosten met betrekking tot de tot dan verrichte werkzaamheden te betalen.
- d. Indien de overeenkomst door Circustheater Stoffel wordt ontbonden wegens een toerekenbare tekortkoming in de nakoming van de overeenkomst, door Opdrachtgever, dient Opdrachtgever, naast een schadevergoeding, het honorarium en de gemaakte kosten met betrekking tot de tot dan verrichte werkzaamheden te betalen. Gedragingen van Opdrachtgever op grond waarvan van Circustheater Stoffel redelijkerwijs niet meer gevergd kan worden dat de opdracht wordt afgerond, worden in dit verband mede beschouwd als toerekenbare tekortkoming.

## Algemene Voorwaarden Circustheater Stoffel

*pagina 3 van 3*

- e. De schadevergoeding bedoeld in de vorige twee leden van dit artikel zal tenminste omvatten de kosten voortvloeiend uit de door Circustheater Stoffel op eigen naam voor de vervulling van de opdracht aangegane verbintenissen met derden, alsmede 50% van het resterende deel van het honorarium welk Opdrachtgever bij volledige vervulling van de opdracht verschuldigd zou zijn.
- f. Zowel Circustheater Stoffel als Opdrachtgever heeft het recht de overeenkomst geheel of gedeeltelijk te ontbinden in geval van faillissement of [voorlopige] surséance van betaling van de andere partij.
- g. Indien de overeenkomst tussentijds wordt opgezegd door Circustheater Stoffel, zal Circustheater Stoffel in overleg met de Opdrachtgever zorgdragen voor overdracht van nog te verrichten werkzaamheden aan derden. Dit tenzij de opzegging aan de Opdrachtgever toerekenbaar is. Indien de overdracht van de werkzaamheden voor Circustheater Stoffel extra kosten met zich meebrengt, dan worden deze aan de Opdrachtgever in rekening gebracht.

### 6. Aansprakelijkheid en garanties

- a. Indien Circustheater Stoffel aansprakelijk mocht zijn, dan is deze aansprakelijkheid beperkt tot hetgeen in deze bepaling is geregeld.
- b. Indien Circustheater Stoffel aansprakelijk is voor directe schade, dan is die aansprakelijkheid beperkt tot maximaal tweemaal het declaratiebedrag, althans dat gedeelte van de opdracht waarop de aansprakelijkheid betrekking heeft. De aansprakelijkheid is te allen tijde beperkt tot maximaal het bedrag van de door de assuradeur van Circustheater Stoffel in het voorkomende geval te verstrekken uitkering.
- c. In afwijking van hetgeen onder 2. van dit artikel is bepaald, wordt bij een opdracht met een langere looptijd dan zes maanden, de aansprakelijkheid verder beperkt tot het over de laatste zes maanden verschuldigde honorariumgedeelte.
- d. Onder directe schade wordt uitsluitend verstaan:
  - de redelijke kosten ter vaststelling van de oorzaak en de omvang van de schade, voor zover de vaststelling betrekking heeft op schade in de zin van deze voorwaarden;
  - de eventuele redelijke kosten gemaakt om de gebrekkige prestatie van Circustheater Stoffel aan de overeenkomst te laten beantwoorden, tenzij deze niet aan Circustheater Stoffel toegerekend kunnen worden;
  - redelijke kosten, gemaakt ter voorkoming of beperking van schade, voor zover opdrachtgever aantoont dat deze kosten hebben geleid tot beperking van directe schade als bedoeld in deze algemene voorwaarden.
- e. Circustheater Stoffel is nimmer aansprakelijk voor indirecte schade, daaronder begrepen gevolgschade, gederfde winst, gemiste besparingen en schade door bedrijfsstagnatie.
- f. Indien komt vast te staan dat een klacht ongegrond is, dan komen de kosten daardoor ontstaan, daaronder begrepen de onderzoekskosten, aan de zijde van Circustheater Stoffel daardoor gevallen, integraal voor rekening van de Opdrachtgever.
- g. Op de leveringen en diensten van Circustheater Stoffel wordt geen enkele vorm van garantie geleverd.

### 7. Overige bepalingen

- a. Het is Opdrachtgever niet toegestaan enig recht uit een met Circustheater Stoffel gesloten overeenkomst aan derden over te dragen, anders dan bij overdracht van zijn gehele onderneming.
- b. Partijen zijn gehouden feiten en omstandigheden, die in het kader van de opdracht aan de andere partij ter kennis komen, vertrouwelijk te behandelen. Derden, die bij de uitvoering van de opdracht worden betrokken, zullen ten aanzien van deze feiten en omstandigheden afkomstig van de andere partij aan eenzelfde vertrouwelijke behandeling worden gebonden.
- c. Op de overeenkomst tussen Circustheater Stoffel en Opdrachtgever is uitsluitend Nederlands recht van toepassing.
- d. De rechter in de vestigingsplaats van Circustheater Stoffel is bij uitsluiting bevoegd van geschillen kennis te nemen, tenzij de kantonrechter bevoegd is. Niettemin heeft Circustheater Stoffel het recht het geschil voor te leggen aan de volgens de wet bevoegde rechter.
- e. Partijen zullen eerst een beroep op de rechter doen nadat zij zich tot het uiterste hebben ingespannen een geschil in onderling overleg te beslechten.
- f. Van toepassing is steeds de versie zoals die gold ten tijde van het totstandkomen van de overeenkomst.

**Deze algemene voorwaarden zijn opgemaakt op 2 februari 2009, te Nijmegen.**